



DION MAZEROLLE

BARYTON

BIOGRAPHIE

Le baryton acadien Dion Mazerolle s'est forgé une solide réputation au Canada et en Europe comme un artiste du plus haut calibre. Ancien membre de l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal, il est acclamé pour sa finesse musicale et sa forte présence scénique, tant à l'opéra qu'en concert.

Cette saison, après son récent triomphe dans le rôle d'**Alberich** dans *Das Rheingold* en 2024, Dion retourne à l'Opéra d'Edmonton dans le rôle d'**Alberich** dans *Siegfried* et fait ses débuts à l'Opéra de Calgary dans le rôle du **Dr Bartolo** dans *Le Barbier de Séville*. Le public de Winnipeg verra Dion dans le rôle de **James** dans la production de *The House without a Christmas Tree* (Vavrek/Gordon) de la Little Opera Company.

Parmi ses engagements récents et à venir, mentionnons le *Magnificat* de Bach avec l'Ensemble Caprice de Montréal, *Carmina Burana* avec la Pax Christi Chorale de Toronto, la *Création* de Haydn avec l'Orchestre Galileo ainsi que le *Requiem* de Brahms avec l'Orchestre symphonique de l'Estuaire, le *Requiem* de Verdi avec le Kindred Spirits Orchestra de Toronto et « *A Canadian Valentine* » avec Confluence Concerts.

Dion a récemment joué le rôle de **Golaud** dans *Pelléas et Mélisande* de Debussy au Teatri di Piacenza en Italie. En France, Dion a fait ses débuts dans le rôle du **Roi de Trèfle** dans l'opéra surréaliste de Prokofiev, *L'Amour des trois oranges*, avec l'Opéra national de Lorraine à Nancy. Dion a interprété le rôle du **Dr Falke** avec l'Orchestre symphonique de Stratford dans leur version concert de *La Chauve-souris* et a chanté **Zuniga** dans *Carmen* avec le Festival Classica de Montréal.

Domoney ARTISTS
MANAGEMENT

Kathy J Domoney, Director
23 Northview Ave Toronto ON M1N1V9
416.892.4382 kathy@domoneyartists.com
www.domoneyartists.com